

Un Rayon de tes yeux !



MELODIE

en Clef de sol
PAR



STIGELLI

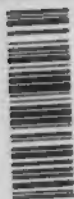
N°17230

Prop. de l'Ed.

Fr. 2.50.

MILAN F. LUCCA

*Florence, Dacot Turin, Bianchi Venise, Gallo.
Bologne, Branca et Alberti Livourne, Del Moro Rome, Bartolo Naples, Girard Palermo, Genova Gênes, Frey.*



MUS

a.112/18

CF005050274
B.N.C.F.

UN RAYON DE TES YEUX

3

MÉLODIE
par
STIGELLI.

Appassionato, ma non troppo

CHANT .

PIANO .

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef and a common time signature (C). The tempo/mood is indicated as 'Appassionato, ma non troppo'. The lyrics are in French and are written below the voice staff. The piano part features various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics are: 'Mon â - me rêveu - se et na - i - ve Al - lait , voltigeant vers les cieux . Sou -'. The piano part has some lyrics written above it: 'cre -', 'scen', and 'do'. The piano part also has some lyrics written below it: 'perdendosi'.

Mon â - me rêveu - se et na -

perdendosi

Al - lait , voltigeant vers les cieux . Sou -

Prop. de l'Ed. F. Lucca - Milan

47230

dain sa pauvre ai - le cap - ti - ve Pal - pi - te au rayon de tes

un poco stringendo

yeux . Sou - dain sa pauvre ai - le cap - ti - ve Pal -

allegro a tempo

pi - te au ra - yon de tes yeux .

f

cres. *perdendosi*

sotto voce

Je suis ton écla - ve, ô ma rei - ne, Te

dit son chant mélo - di - eux, Je veux toujours porter ma

chai - ne Que do - - re un rayon de tes yeux, Je

veux toujours porter ma chai - ne Que do - - re un rayon de tes

a tempo *dolce*

yeux . *p* Ain si soupirait ma tendres - se Aux

jours hé las é va nou is Où tu comblais d'i -

pp un poco ritard. 1. Tempo

vres - se Tous mes sens é blou is. Cru -

el - le! Envain t'a per fi - di - e A pû briser les plus doux

47230

presses.

noeuds, Je pal - pi - te encor et j'ou -

riten. a tempo

bli - e colla. parte Quand bril - le un rayon de tes

con forza

yeux Je pal - pi - te en - cor et j'ou -

dolce

bli - e Quand bril - le un rayon de tes yeux !

47230

COMPOSIZIONI

III

GIOVANNI SALGHETTI-DRIOLI

Pubblicate dall'Editore-proprietario F. LUCCA



- 14113 **La simpatia.** Duettino per Soprano e Tenore con accompagnamento di Pianoforte. Parole di C. Guaita Fr. 4 —
- 14114 **Il nostro amor.** Duettino per Soprano e Basso con accompagnamento di Pianoforte. Parole di F. Dall'Ongaro 4 50
- SPERANZA.** Inni tre di Nicolò Tommaseo.
- 14664 N. 1. **Dolore e speranza.** Coro con accompagnamento di Pianoforte 4 50
Idem, idem ridotto per Banda militare da E. Horny.
- 14665 . 2. **Le memorie.** Coro con accompagnamento di Pianoforte 4 10
Idem, idem. Partitura per Canto e grande Orchestra dell'Autore.
- 14666 . 3. **Coraggio e speranza.** Coro a voci sole 3 30
Idem, idem ridotto per Banda militare da E. Horny.
- 14666 1/2 In un sol libro 45 —
- DALL'ALPI AL MARE.** Coro. Poesia di F. Dall'Ongaro.
- 15406 — Canto e Pianoforte 5 —
- 15407 — Pianoforte solo 2 50
- 16688 **Magari.** Canzonetta in dialetto veneziano, in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. Poesia di F. Dall'Ongaro. Ediz. con vig. 2 —
- 16689 Idem, idem, in La bemolle 2 —